

Меня зовут: Елена Васильевна Симоненко

Дата рождения: 22.11.1982г.

Место работы: МДОУ д/с №2

Образование: среднее специальное. Государственное автономное профессиональное учреждение Краснодарского края «Ленинградский социально – педагогический колледж».

Квалификация: воспитатель детей дошкольного возраста.

Повышение квалификации: Удостоверение по повышению квалификации по дополнительной профессиональной программе «Технологии проектирования образовательного процесса в деятельности воспитателя с учетом требований ФГОС ДО» 31 марта 2018г.

Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне, я дарю своим дошколятам.

## ЭССЕ «Я – ВОСПИТАТЕЛЬ!»

воспитателя первой категории  
Симоненко Елены Васильевны

Я выбрала профессию такую,  
Что лучше мне на свете не найти.  
И с каждым годом убеждаюсь,  
Что я иду по верному пути!

Вот уже 18 лет я хожу на работу в свой единственный, по-настоящему родной, любимый детский сад с красивым названием «Ромашка». Я пришла сюда молодым специалистом, но всегда знала: «Я пока ещё неопытный воспитатель, но очень люблю детей!» Ведь опыт придет со временем, а любовь в сердце должна жить постоянно! Так и есть, любовь к детям помогает мне в работе каждый день. Самое начало педагогической деятельности: сколько ошибок, сомнений, неудач, но я и сейчас помню свой первый рабочий день и добродушные лица своих первых воспитанников.

Спустя много лет, я могу с уверенностью сказать, что профессию выбрала правильно, я стала педагогом, я - воспитатель! Для меня «воспитатель» - это жизнь. Я не работаю воспитателем, я живу воспитателем, мне очень нравится быть воспитателем.

Каждое утро, приходя на работу, я вижу глаза своих воспитанников. Какие же они разные! В одних - настороженность, в других - интерес, в третьих - надежда, в чьих-то глазах пока ещё равнодушие. Но у каждого свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться.

Я люблю их такими, какие они есть. Важно позволить детям быть самими собой, дать им возможность раскрыть свои лучшие качества, научить радоваться каждому мгновению. Кроме того, считаю важным научить детей верить в свои силы. Самое важное - найти в каждом ребенке что-то необыкновенное, свое, увидеть в нем личность. А вот помочь развить эту личность могу и хочу я - воспитатель.

В своей работе мне приходится творить: шить, рисовать, вязать, лепить, строить; быть в курсе происходящих событий; следить за новинками в мультипликации и детских фильмах, чтобы легко поддержать беседу с моими воспитанниками. А также я пою, танцую, играю вместе с ними. Стараюсь избегать монотонности, скуки, серости будничных дней. Дети очень оптимистичны по натуре и очень ценят эти качества в своем наставнике, которому стараются подражать.

Крупницам мудрости, любви и доброты учу детей через сказки, стихи, пословицы, беседы, игры и творческие задания, направленные на глубокие проживания каждой темы.

Одним из важных направлений моей профессиональной деятельности является использование театрализации. Почему именно театрализованная деятельность? Это одно из самых эффективных средств воспитания детей по принципу обучения: учить – играя! Заинтересовать детей не сложно. При знакомстве с театром дети попадают в атмосферу волшебства, праздничности, приподнятого настроения.

Театрализованную деятельность я включаю в совместную деятельность взрослого и ребенка, в самостоятельную деятельность детей. Для этого в группе созданы все условия. Имеется театрализованный уголок, в котором расположились реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей (набор кукол, ширмы, элементы костюмов, маски, игровой реквизит). Например, в сказке «Заюшкина избушка» детям предлагается прогнать лису от лица медведя и петуха, после чего обсуждаем, кто из них был более похожим по голосу и манерам на этих персонажей. В следующий раз работу усложняю, предложив одному ребенку разыграть диалог двух персонажей (проговаривая слова за каждого). Таким образом, ненавязчиво и непринужденно, дети учатся словесному перевоплощению, чтобы характер персонажа, голос и его привычки легко узнавались всеми. Стараюсь предоставлять детям больше свободы в действиях, имитации движений.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет каждому ребенку проявить собственную активность, полностью раскрыть скрытые эмоциональные возможности, раскрепостить движения. Из практики моей работы сделала вывод, что любая задача любого занятия решается детьми легче и проще, быстрее, если её обыгрывают. Поэтому театрализованная деятельность стала значительным помощником при подготовке и проведении образовательной деятельности.

Мои родители активные союзники и помощники в организации театрализованной деятельности. Я стремлюсь достичь таких отношений, когда мамы и папы небезучастны к творчеству детей.

Родители участвуют в театрализованных представлениях в качестве актеров, создают костюмы, организуют посещения театров.

Сейчас я вижу, что дети не просто проигрывают знакомые действия, а фантазируют, творчески подходят к изображению каждого героя. Дети стали сплоченнее и внимательнее друг к другу.

Знаменитый писатель сказал: «Все начинается с детства». Значит с воспитателя, то есть с меня и семьи ребенка. Мы те две руки, которые поддерживают маленького человека на его пути. И пусть в будущем он не станет художником или актером, но в любом деле ему помогут творческие способности, понимание, терпение.

Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне, я дарю и просто отдаю им, своим дошколятам. А взамен я получаю больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а самое главное любовь. Дети - самая большая ценность на земле, это то, во имя кого мы живём.

Свое эссе хочу закончить мыслью о том, чтобы ростки добра, культуры, творчества укоренились в каждом сердце ребенка, чтобы с каждым годом они росли и процветали.

Люби, цени свое призвание

И назначением гордись!

Я так считаю:

Воспитатель - это звание!

Через него проходит чья-то маленькая жизнь!